



## EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS PARA O IV SIMPÓSIO LACFORENSE

### Sumário

1. Disposições Gerais
  - 1.1. Objetivo
2. Inscrições de participantes e submissões de trabalhos
3. Orientações para submissão
4. Apresentação do trabalho e normas para confecção do pôster
5. Critérios de avaliação
  - 5.1. Resumos
  - 5.2 Pôster
6. Premiação e certificados
7. Cronograma
8. Política de plágio
9. Política de direitos autorais e uso de imagem
10. Disposições finais e contato para dúvidas

### 1. Disposições gerais

A Comissão Organizadora do Simpósio LACForense UFRJ torna público o edital para submissões de trabalhos científicos para a IV edição do evento, o qual ocorrerá entre os dias 20, 21 e 22 de maio de 2026. As inscrições para a “IV SIMPÓSIO LACFORENSE” estarão disponíveis a partir do dia 06 de março.

#### 1.1. Objetivo

Celebraremos, com grande entusiasmo, o retorno do Simpósio da Liga Acadêmica de Ciências Forenses (LACFORENSE) da UFRJ. O evento reunirá estudantes de Graduação de diversos cursos e instituições, além de alunos de Pós-graduação, profissionais e demais interessados, a fim de promover um ambiente multidisciplinar e abrir discussões sobre temas inovadores e pertinentes às ciências forenses. Nesta edição, retomamos a submissão e apresentação de trabalhos científicos na

modalidade **sessões de pôster**, oferecendo um espaço para que estudantes, pesquisadores e profissionais compartilhem pesquisas, experiências e avanços científicos com a comunidade acadêmica.

## **2. Inscrições de participantes e submissões de trabalhos**

- a) A apresentação de trabalhos é aberta aos estudantes de graduação e pós-graduação envolvidos em projetos de pesquisa na área de ciências biológicas e da vida, **não sendo obrigatório vínculo com a UFRJ**.
- b) A submissão de trabalhos científicos ocorrerá por meio da inscrição de resumos dos projetos a serem apresentados;
- c) Será aceita apenas uma submissão de trabalho por autor principal;
- d) Para apresentar um trabalho científico, o autor principal do resumo deve estar, obrigatoriamente, inscrito no "Ciclo de Palestras" do IV Simpósio LACForense
- e) A submissão dos resumos ocorrerá por meio de formulário eletrônico, disponível no site oficial do evento.
- f) O formulário ficará aberto a partir do dia 06 de abril até às 23:59h do dia 20 de abril de 2026. Resumos enviados após este prazo não serão aceitos.
- g) O resultado dos trabalhos selecionados para apresentação no evento será comunicado somente pelo e-mail informado no formulário
- h) O Caderno de Resumos e informações sobre alocação dos trabalhos na sessão serão divulgados no site do evento até o dia 30 de abril de 2026.

## **3. Orientações para submissão de trabalhos**

O resumo do trabalho inscrito no IV Simpósio LACForense UFRJ deverá:

- a) Ser enviado em formato PDF no campo indicado do formulário de submissão.
- b) Estar redigido em português.
- c) Estar de acordo com as normas ABNT.
- d) Conter:
  - i. Título, em negrito e com letra inicial maiúscula. Não deve ser encerrado com ponto final nem deve ser sublinhado ;
  - ii. Número máximo de cinco (5) autores;
  - iii. Autor(a) ou Autores(as) com nome completo, sendo o Primeiro Autor sublinhado;
  - iv. Afiliação institucional: Cada instituição deve aparecer na mesma ordem dos nomes dos autores e conter o número designado à instituição em sobrescrito, por exemplo:

<sup>1</sup> Departamento, Universidade, Cidade, Estado, País

<sup>2</sup> Universidade, Cidade, Estado, Código Postal, País

<sup>3</sup> Empresa, Cidade, Estado, País

<sup>4</sup> Laboratório de Investigação, Hospital Universitário, São Paulo, SP, Brazil  
(Laboratório, Instituto/Centro, Universidade);

v. Os seguintes tópicos no corpo do texto (mínimo 1000 e no máximo 3000 caracteres, incluindo os espaços):

- Introdução;
- Objetivo;
- Metodologia;
- Resultados parciais ou finais;
- Conclusão.

v. Palavras-chave (no máximo seis);

vi. Referências bibliográficas (no máximo três, em espaço próprio).

e) Como sugestão, disponibilizamos um [modelo de resumo](#) no site oficial do IV Simpósio LACFORENSE.

#### **4. Apresentação do trabalho e normas para confecção do pôster**

a) As sessões de apresentação de trabalhos ocorrerão no dia 22 de maio de 2026. Cada trabalho será apresentado em apenas uma sessão, que será divulgada junto com o resultado dos trabalhos selecionados por e-mail.

b) A apresentação do trabalho deverá ser feita pelo autor sublinhado no resumo submetido, sendo permitido somente um apresentador.

c) É vedada a apresentação de trabalho por qualquer pessoa que não se enquadre nas categorias listadas na seção 2 e que não conste como autor(a) do resumo inscrito e selecionado;

d) É obrigatória a presença do apresentador durante todo o tempo da sessão de apresentação dos painéis. O certificado de apresentação só será emitido para trabalhos apresentados à comissão científica do evento.

e) Os trabalhos serão apresentados na forma de pôster em sessões previamente sinalizadas e avaliados por até dois avaliadores.

f) A apresentação deve durar, no máximo, 10 minutos para avaliação. Cada avaliador terá 5 minutos para arguição.

g) O autor ficará responsável pela confecção do pôster impresso e deverá levá-lo no dia da sua sessão. O pôster deverá ter no máximo as dimensões 1,20m de altura e 0,90m de largura.

h) Após a finalização de cada apresentação, os pôsteres deverão ser retirados pelos autores. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por pôsteres que não forem retirados até o momento de encerramento do evento.

i) O não comparecimento do apresentador do trabalho acarretará na sua desclassificação e impedirá a emissão de certificado.

j) Em casos de atraso, serão considerados quinze (15) minutos de tolerância para início da apresentação na sessão. Após esse prazo de tolerância, o trabalho não será avaliado, resultando na desclassificação do mesmo.

## **5. Critérios de avaliação**

### **5.1. Resumos**

1. Adequação do título ao tema;
2. Estruturação do resumo;
3. Adequação à norma culta;
4. Clareza dos objetivos do trabalho;
5. Coerência e articulação entre os tópicos;
6. Procedimentos metodológicos adequados e explicitados;
7. Resultados alcançados.

### **5.2. Pôster**

1. Os avaliadores receberão o resumo de cada trabalho a ser avaliado e especificações da comissão organizadora do evento sobre os critérios que devem ser observados no processo de avaliação.
2. Os avaliadores serão pesquisadores da UFRJ ou externos, convidados pela Comissão Organizadora.
3. Critérios e pontuações:

i. Relação da apresentação com o título do resumo (até 1 ponto);

ii. Organização e clareza do pôster (até 1 ponto);

iii. Clareza, fluência e objetividade da apresentação (até 2 pontos);

iv. Metodologia e resultados esperados ou alcançados (até 2 pontos);

v. Envolvimento do autor no trabalho apresentado (até 1 ponto);

vi. Domínio do conteúdo e arguição (até 2 pontos).

vii. Impacto dos resultados e aplicabilidade. (Até 1 ponto)

## 6. Premiação e certificados

a) Todos os participantes que apresentarem seus trabalhos científicos receberão um certificado de participação por e-mail em até 2 meses após o término do evento.

b) Poderão ser concedidas menções honrosas aos trabalhos indicados por consenso dos avaliadores e com nota igual ou superior a 9,0. A divulgação dos trabalhos premiados será feita no **site oficial do evento** e os certificados de menção honrosa serão enviados por e-mail em até sessenta (60) dias após o término do evento.

c) Além das premiações com menções honrosas, será escolhido um **aluno destaque** da sessão de pôsteres. A definição do destaque seguirá os critérios de julgamento dos avaliadores, em conjunto. O apresentador agraciado deverá estar presente no evento para receber a premiação. Certificado de destaque também seria enviado por e-mail em até sessenta (60) dias após o término do evento.

## 7. Cronograma

Divulgação do edital	<i>03 de abril 2026</i>
Início do período de submissão de resumos	<i>06 de abril de 2026</i>
Fim do período de submissão de resumos	<i>20 de abril de 2026</i>
Divulgação dos trabalhos selecionados e solicitação de revisão	<i>27 de abril de 2026</i>
Prazo de envio da revisão dos resumos	<i>28 de abril a 04 de maio de 2026</i>
Divulgação do caderno de resumos	<i>6 de maio de 2026</i>
Sessões de apresentação de trabalhos	<i>22 de maio de 2026</i>
Divulgação das menções honrosas	<i>22 de maio de 2026</i>
Envio dos certificados	<i>Até 29 de junho de 2026</i>

## 8. Política de plágio

Os resumos submetidos ao presente simpósio devem ser originais, inéditos e de autoria dos(as) proponentes. Não será admitida a utilização de textos, dados, imagens ou quaisquer outros conteúdos de terceiros sem a devida citação e referência, conforme as normas acadêmicas vigentes.

I. Para fins deste edital, considera-se:

- **Plágio:** reprodução total ou parcial de obra alheia sem a devida atribuição de autoria;
- **Autoplágio:** reutilização de conteúdo próprio previamente publicado sem a devida indicação;
- **Má conduta científica:** apropriação indevida de ideias, resultados, métodos ou quaisquer contribuições intelectuais sem o devido reconhecimento.

Os trabalhos submetidos poderão ser analisados por ferramentas de detecção de similaridade.

II. Consequências e Sanções:

A identificação de plágio, autoplágio ou qualquer forma de má conduta científica implicará nas seguintes medidas:

- Desclassificação imediata do resumo submetido;
- Cancelamento de eventual aprovação ou apresentação do trabalho;
- Passível de comunicação do ocorrido à instituição de vínculo dos autores, quando pertinente;
- Impedimento de participação em futuras edições do evento, a critério da Comissão Organizadora.

III. Declaração de responsabilidade :

Ao submeter o resumo, os autores declaram estar cientes e de acordo com esta política, assumindo total responsabilidade pelo conteúdo apresentado.

## 9. Direitos Autorais e Uso de Imagem

1) Direitos autorais:

Os autores mantêm os direitos autorais sobre os resumos e trabalhos submetidos. Ao realizar a submissão, autorizam, de forma gratuita e por prazo indeterminado, a Comissão Organizadora a divulgar os trabalhos em anais, materiais institucionais e meios digitais do evento, sempre com a devida atribuição de autoria.

2) Uso de imagem:

Ao participar do simpósio, os autores e apresentadores autorizam o uso de sua imagem, voz e apresentação (incluindo pôsteres, slides e demais materiais expostos) para fins de registro, divulgação e promoção do evento, em fotografias, vídeos e outros meios de comunicação, institucionais ou digitais.

## 10. Das disposições finais

A submissão de trabalhos implica a aceitação de todas as condições deste edital, e o não cumprimento de qualquer uma delas resultará na desclassificação dos respectivos prêmios. Questões excepcionais, não abordadas por este edital, serão decididas pela Comissão Organizadora e divulgadas por meio de retificação publicada.

Dúvidas e informações adicionais podem ser esclarecidas pelo e-mail [lacforense@gmail.com](mailto:lacforense@gmail.com), com o assunto “DÚVIDAS - Submissão de Trabalhos”.

